



Федеральное государственное
бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный
педагогический университет
им. И.Я. Яковлева»



**VI Всероссийская студенческая
научно-практическая конференция
«Научное сообщество студентов:
проблемы художественного и музыкального образования»
22. 04. 2021 года**

Факультет художественного и музыкального образования Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева приглашает учащихся ссузов, студентов высших учебных заведений: бакалавров, магистров, аспирантов и их руководителей принять участие в работе VI Всероссийской студенческой научно-практической конференции «Научное сообщество студентов: проблемы художественного и музыкального образования».

По итогам конференции будет опубликован электронный сборник статей, постатейно размещен в Научной электронной библиотеке (eLibrary.ru) и включен в наукометрическую базу Российского индекса научного цитирования – РИНЦ (Договор №3199-11/2015К). Сборнику будет присвоен международный книжный номер ISBN.

Прием заявок и статей осуществляется до 19 апреля 2021 года

Е-mail для приема статей – lenabakshaeva14@gmail.com

Координатор – Бакшаева Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования, зам. декана факультета художественного и музыкального образования по научной и инновационной работе.

Тел.: +7-905-340-69-89

Оригинальность авторского текста должна составлять более 70 %. Работы, содержащие плагиат, не соответствующие техническим требованиям к публикации не принимаются.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ:

- Теория и история изобразительного и музыкального искусства.
- Педагогические исследования бакалавров, магистрантов и аспирантов в аспекте художественного и музыкального образования.
- Современные педагогические технологии в художественном образовании.
- Проблемы и перспективы дополнительного образования (музыка, изобразительное искусство, дизайн).
- Проблемы вокально-хорового обучения детей и юношества.
- Хоровое пение в профессиональном становлении музыканта.
- Исполнительское искусство.
- Педагогическое образование и цифровые технологии;
- Национальные традиции в современном музыкальном и художественном образовании.

Заявка и статья высылаются в электронном виде на адрес электронной почты lenabakshaeva14@gmail.com в одном письме двумя файлами. Наименование документов: «*Фамилия. Город. Заявка*», «*Фамилия. Город. Статья*». Общий объем одной публикации не менее 5 страниц. Номера страниц не проставляются.

Финансовые условия

1. Оргвзнос составляет **100 рублей за страницу, что включает в себя** (стоимость электронного сборника + постатейное размещение в РИНЦ + сертификат участника).
3. После рассмотрения оргкомитетом статьи в течении двух суток, на имя автора будут высланы реквизиты для оплаты.
4. Оплату необходимо произвести в двухдневный срок и отправить уведомление по оплате на электронный адрес lenabakshaeva14@gmail.com

Требования к оформлению статей

Объем статьи: не менее 5 страниц формата А4.

Поля: справа, слева, сверху, снизу – 2,5 см.

Основной текст: шрифт Times New Roman, размер 14; межстрочный интервал – 1,5; абзацный отступ – 1,25 см, выравнивание – по ширине страницы.

Первая строка: УДК публикации (по левому краю), необходимо взять на статью в библиотеке.

Вторая строка: Полное название статьи на русском и английском языках дается через один межстрочный интервал по центру **жирным шрифтом, заглавными буквами.**

Далее – **жирным курсивом** инициалы и фамилия автора на русском и английском языках через один межстрочный интервал (в правом углу).

Далее – **жирным курсивом по центру** указывается:

- полное название образовательного учреждения, город **на русском и английском языках;**

Далее – **Аннотация. (Abstract.)** на русском и английском языках (выравнивание по ширине).

Далее – **Ключевые слова (5-7): (Keywords:)** на русском и английском языках (выравнивание по ширине).

Расстояние между заголовком и текстом – 2 межстрочных интервала.

Далее текст статьи: форматирование – по ширине.

Литература оформляется в конце статьи. Ссылки по тексту на соответствующие источники оформляются в квадратных скобках, например [1, с. 91].

Форма заявки

Фамилия, имя, отчество автора и соавтора (при наличии) полностью на русском и английском языках

Место работы или учебы (полностью) на русском и английском языках

Ученая степень и/или ученое звание на русском и английском языках

Контактный телефон

E-mail

Название статьи на русском и английском языках

Домашний адрес (индекс обязательно) и e-mail для отправки сборника и сертификата.

Пример оформления статьи и списка литературы

УДК 782.072.3

**К ВОПРОСУ О СОЗДАНИИ ОПЕРЫ
ДМИТРИЯ СТЕПАНОВИЧА БОРТНЯНСКОГО «СЫН-СОПЕРНИК»**

**TO THE QUESTION CREATING OPERA
DMITRY STEPANOVICH BORTNYANSKY «SON-RIVAL»**

Н. И. Железнова, Е. В. Бакшаева

N. I. Zheleznova, E. V. Bakshaeva

*Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева, г.
Чебоксары, Россия*

I. Yakovlev Chuvash State Pedagogical University, Cheboksary, Russia

Аннотация. В статье охарактеризован жизненный путь русского композитора, дирижера Дмитрия Степановича Бортнянского. Авторы уделяют особое внимание истории создания и постановке оперы «Сын-соперник».

Annotation. The article describes the life path of the Russian composer, conductor Dmitry Stepanovich Bortnyansky. The authors pay special attention to the history of creation and staging of the opera «The Concurrent Son».

Ключевые слова: Дмитрий Степанович Бортнянский, русский композитор, либретто, опера «Сын-соперник».

Keywords: Dmitri Stepanovich Bortnyansky, Russian composer, libretto, opera «Rival Son».

Дмитрий Степанович Бортнянский – один из талантливейших представителей русской музыкальной культуры XVIII века. Среди творческого наследия композитора 6 опер, более 100 хоровых произведений, камерно-инструментальные сочинения, романсы. Музыка Д. С. Бортнянского отличает безупречный художественный вкус, сдержанность, благородство, классическая ясность, высокий профессионализм [1, с.45].

**Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.
Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.**

Список литературы:

КНИГИ

1. Андреева Е. А. Развитие педагогической направленности личности на этапе учебно-профессиональной подготовки. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 161 с.

2. Баранова Э. А., Васильева Н. Н., Велиева С. В., Мустафина А. Р. Психолого-педагогическое сопровождение образования детей дошкольного возраста : учеб. пособие. – М. : Прометей ; Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 460 с.

СТАТЬИ ИЗ ЖУРНАЛА

1. Беляева А. В. Информационное взаимодействие – фактор личностного развития // Высшее образование в России. – 2005. – № 7. – С. 70–76.

2. Драндров Г. Л., Бурцев В. А., Кудяшев М. Н. Формирование мотивации к занятиям физической культурой у взрослого населения // Вестник Чувашского

государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2013. – № 1 (77), ч. 2. – С. 51–57.

СТАТЬИ ИЗ СБОРНИКА

1. Афанасьева Е. С. Решение задач патриотического воспитания школьников в рамках программы «Стань гражданином» // Патриотическое воспитание гражданина современной России : материалы всерос. науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2013. – С. 12–16.

2. Павлов И. В., Павлов В. И. Патриотическое воспитание учащейся молодежи как социальная и педагогическая проблема // Патриотическое воспитание: опыт, проблемы, перспективы : сб. науч. ст. – Чебоксары, 2009. – С. 5–18.

ДИССЕРТАЦИИ И АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ

1. Бабурова И. В. Воспитание ценностных отношений школьников в образовательном процессе : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01. – Смоленск, 2009. – 44 с.

2. Бутылов Н. В. Иноязычная лексика в мордовских языках : дис. ... д-ра филол. наук : 10.02.22. – Йошкар-Ола, 2006. – 382 с.

ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС

1. Ларичева Е. А. Формирование и совершенствование инновационной культуры на предприятии [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://science-bsea.bgita.ru/2013/ekonom_2013_19/laricheva_form.htm.

2. Локтионова Н. М., Животикова И. А. К вопросу о профессиональной лексике [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6. – Режим доступа : www.science-education.ru/113-11729.

Уважаемые коллеги!

Оргкомитет будет благодарен Вам за распространение данной информации среди студентов и преподавателей университетов, институтов, специализированных организаций и учреждений образования, которые будут заинтересованы в публикации материалов.

